

Technické požadavky GATE Crasher



Podium

- rozměry čisté plochy pódia minimálně 7 x 5 m
- riser pod bicí 3 x 2 m, 40 cm vysoký
- zadní truss/tyč o délce minimálně 8m pro pověšení backdrop (na užším pódiu minimálně 5m) nebo LED stěnu dostatečné velikosti v zadní části podia pro projekci. Pokud je možnost projekce (LED stěna / projektor) vyžaduje se HDMI přípojka v blízkosti riseru pro bicí. Pořadatel je povinen informovat o zajištěném řešení nejpozději týden před konáním akce. V případě LED stěny je nutné předat kontakt na obsluhu LED stěny.
- zastřešené FOH se stolem pro umístění vlastního zvukového pultu (stůl 100 x 80 cm)
- **4 střízlivé pomocníky pro přípravu**, kteří budou k dispozici po celou dobu od příjezdu souboru až po naložení aparatury po vystoupení

Ozvučení

- kapela má vlastního zvukaře, mixážní pult, stagebox i in-ear odposlechový systém
- k ozvučení vyžaduje **dva CAT5e kabely** mezi FOH a riserem pro bicí
- odposlechy - používáme vlastní in-ear monitoring. Místní odposlechový systém (4 cesty) bude využit jako doplněk k in-ear systému kapely
- další pódiové vybavení (jako jsou mikrofony, stojany, kabely) není potřeba
- požadujeme přívod elektro okruhu 230V dle stageplanu
- PA - požadujeme profesionální zvukovou aparaturu, dostatečné a nezkrácené pokrytí všech pásem po celém prostoru konání vystoupení. Preferujeme Nexo, D&B Audiotechnik, Meyer Sound, L-Acoustic, Kara, Adamson, JBL
- po celou dobu zvukové zkoušky a během vystoupení bude k dispozici místní zvukový technik
- **nejpozději týden před akcí prosíme předat kontakt na místního zvukaře**

Osvětlení

- kapela má 4 vlastní vertikální mlhy (geysery), 4 vertikální plameny (výška) 3m a UV světla, které si sama nezávisle ovládá (celkem max. 7kW). Pro jejich zapojení požadujeme samostatný okruh 230V dle stageplanu
- režie musí být umístěna uprostřed sálu, s výhledem na podium a v blízkosti zvukové režie
- využijeme místní světelný pult (preferujeme Avolites, MA, Chamsys) a světla

- Minimální požadavky světelného parku:
Front truss: 6x led wash RGB, popřípadě 4x fhr (arri, nebo 2 tyče paru), 4x blinder
Back truss: 6x wash RGB (washspot, atd.), 8x beam (beamspot, 3in1, atd.)
Floor: fog, hazer, vždy prosím s větrákem
- po celou dobu zvukové zkoušky a během vystoupení požadujeme přítomnost místního osvětlovače
- **nejpozději týden před akcí prosíme předat kontakt na místního osvětlovače**

Ostatní

- veškerý místní **bezdrátový přenos** (bezdrátové mikrofony, vysílačky, WiFi,...) který není nezbytně nutný pro zajištění akce, musí být během přípravy a vystoupení vypnutý

Změny možné pouze po předchozí domluvě. Dokážeme se přizpůsobit, ale o omezeních potřebujeme vědět předem, abychom s nimi počítali! **Pro dotazy volejte 776 146 466.**

projekce nebo truss/tyč pro backdrop šířka 8 až 24m (na užším pódiu 5m)

- elektřina pro zvuk
- elektřina pro světla

